



Una performance tra musica elettronica, racconti di viaggio e brani letterari scelti direttamente dai partecipanti.



Un concerto a cavallo tra la musica elettronica e i "racconti". Un esperimento unico e non convenzionale che mescola la letteratura con la musica techno, dubstep e dnb. Tutto improvvisato. Un'idea concepita dalle menti creative di Manuel Del Capo (Mario Scrima), ex performer nel collettivo barese Jamming Culture 17, e Mauz Caw, basso e synth dei "Nastenka aspetta un altro". A volte ci sono cose che scrivi e lasci in un cassetto, perché sentivi il bisogno di scrivere, di far uscire fuori qualcosa. "Diario Lusitano" è un po' questo. È un diario di viaggio scritto da Manuel Del Capo (Mario Scrima) e tenuto nel cassetto per anni. Do mani, Giovedì 6 Novembre alle 20.30

quel diario di viaggio a Lisbona prenderà vita allo Ma il concerto di domani ha un'altra novità: è un concerto, in una certa misura, "partecipativo", nel senso che nella seconda parte della serata

saranno proprio le parole e i versi scelti dal pubblico ad essere interpretati dal performer. Il pubblico è quindi invitato segnalare poesie, versi o racconti che saranno interpretati durante il concerto. Quelli che abbiamo scritto ma non abbiamo mai avuto il coraggio di pronunciare ad alta voce. Oppure i brani scritti da altri che stanno nel libro che ci ha cambiato la vita o, semplicemente, sono importanti per noi. Chiunque voglia partecipare a questo esperimento è invitato a inviare i propri testi o le proprie selezioni letterario all'indirizzo mario.scrima@hotmail.it e venire a condividere con noi questa performance "collettiva".

Skantinato 58 – Bibliocafè

Viale Kennedy 58/D (Ingresso Via Ritucci)

Per info: 347/2668932 – 3336550410

skantinato58bibliocafe@gmail.com