

Le musiche sacre di Nino Rota



LE MUSICHE SACRE DI NINO ROTA
Altra tappa del Festival "Via Francigena del Sud":
nella Cattedrale di Troia (FG)
mercoledì 1 ottobre, ore 20.00

Michaelic
festival di arti, culture e spiritualità

Domani, mercoledì 1 ottobre, nella Cattedrale di Troia, la Polifonica Biagio Grimaldi eseguirà la "Messa breve" per coro e organo, e i mottetti "Custodi non Domine", "Mater fons amoris" e

"Salve regina", per soprano, coro femminile e organo: tutte opere di Nino Rota, pugliese di adozione, già direttore del Conservatorio barese, noto per la sua preziosa collaborazione con Fellini e per la sua mastodontica produzione di colonne sonore, che gli valse anche l'Oscar nel 1975 per *Il Padrino*, forse meno noto per la sua produzione cameristica, vocale e sinfonica, e ancora meno quella specificatamente inerente la musica sacra. Ad accompagnare il coro all'organo il maestro Simone Falcone, che eseguirà, tra l'altro, anche una "Sonata per organo" di Rota, e musiche organistiche di Bossi e Petrali. Gli assoli saranno del soprano Cristina Fanelli. La direzione è affidata alle mani esperte del maestro Sabino Manzo, direttore di coro tra i più validi nel panorama pugliese.