# FESTA DEI SANTI PATRONI 2014: CRISTIANO DE ANDRE' IN CONCERTO

Scritto da Redazione on line
Venerdì 11 Luglio 2014 18:06

In occasione dei festeggiamenti dei cinque Santi Patroni, la serata del 20 luglio sarà allietata dal concerto di Cristiano De Andrè.

Figlio del celebre cantautore Fabrizio De André e di Enrica “Puny” Rignon, cresce in mezzo alla musica e ai principali nomi del cantautorato italiano degli anni sessanta e settanta. Dopo aver frequentato le elementari presso un istituto religioso privato, durante l'adolescenza, Cristiano studia chitarra e violino al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova e inizia a collaborare alla stesura delle musiche per spettacoli teatrali.

Nei primi anni ottanta fonda un gruppo musicale (i Tempi Duri ) con alcuni musicisti di Verona ( Carlo Facchini , Carlo Pimazzoni detto *Loby* e Marco Bisotto). I Tempi Duri (di cui esce in quel periodo un unico album, *Chiamali Tempi Duri* ) sono supporter di Fabrizio De André fino al loro temporaneo scioglimento nel 1985.

In quello stesso anno Cristiano partecipa al Festival di Sanremo con la canzone *Bella più di me* , il cui testo è di Roberto Ferri , arrivando quarto nella sezione *Giovani* e vincendo il Premio della critica .

Nel 1987 esce il suo primo album da solista, *Cristiano De André*, alla cui realizzazione partecipa anche il cantautore
Massimo Bubola
. Nel 1990 esce l'album
*L'albero della cuccagna*
, a cui collaborano (fra gli altri)
Mauro Pagani
,
Vince Tempera
,
Ellade Bandini
,
Ares Tavolazzi
e
Massimo Bubola
.

Il 25 gennaio 1990 nasce sua figlia Francesca De André, che all'età di vent'anni, nel 2011, partecipa all' ottava edizione dell' Isola dei famosi , con disappunto da parte della famiglia.

Il terzo album di Cristiano esce nel 1992, *Canzoni con il naso lungo*, in cui spicca una collaborazione di successo con
Eugenio Finardi
. Nel 1993 Cristiano ritorna a Sanremo con il brano
*Dietro la porta*
: si aggiudica il secondo posto assoluto nella categoria Campioni, il Premio della Critica e il Premio Volare. L'album
*Canzoni con il naso lungo*
viene ristampato con il titolo - già usato - di
*Cristiano De André*
includendo il nuovo brano.

Nel 1995 esce l'album *Sul confine*, in cui sono presenti collaborazioni di rilievo con musicisti con cui Cristiano aveva già collaborato e un intervento del padre per il brano *Cose che dimentico*.

Nella seconda metà degli anni novanta Cristiano accompagna in *tour* il padre Fabrizio, suonando ecletticamente sul palco al fianco del genitore numerosi strumenti fra i quali la chitarra e il violino, strumento per il quale furono riscritti alcuni arrangiamenti dei principali successi di *Faber*.

Nel 2001 esce l'album *Scaramante*, ben accolto da pubblico e critica, che lo valuta come il culmine della sua produzione artistica. Nel 2002 gira l'Italia con il tour omonimo. Nel 2003 è ancora al Festival di Sanremo con *Un giorno nuovo*, dopo la partecipazione esce l'omonimo album live, che raccoglie una selezione riarrangiata di brani dai precedenti album.

Seguono alcuni anni di silenzio, dovuti ad alcuni problemi personali.

L'11 gennaio 2009 - in occasione del tributo a Fabrizio De André trasmesso da Rai 3 nella puntata speciale di *Che tempo che fa* - ritorna sulle scene interpretando in diretta dalla sua città, Genova, *Crêuza de mä* con Mauro Pagani. Il 7 febbraio 2009 a *Che tempo che fa* canta *'Â çímma*, canzone di suo padre Fabrizio.

Nell'estate 2009 prende il via un tour dal titolo *De André canta De André - Live 2009* in cui Cristiano interpreta dal vivo brani della discografia del padre Fabrizio

[7]

. Il programma della tournée include una parte estiva (tra giugno e settembre, in arene all'aperto, documentato nel CD-DVD dal vivo
*De André canta De André*
) e una invernale (tra ottobre e dicembre, nei teatri). Visto il successo di pubblico e critica, il tour riparte nel febbraio 2010 con una sessione invernale fino ad aprile. Una seconda sessione estiva comincia nel giugno 2010 e il tour si è concluso a Genova il 22 ottobre
2010
.

Il 26 ottobre 2010 la casa discografica Target Music ristampa in un unico cofanetto i due album "Scaramante" (2001) e "Un giorno nuovo" (2003). Il 15 novembre è ospite della trasmissione di
Roberto Saviano
e
Fabio Fazio
*Vieni via con me*
, in cui canta
*Don Raffaé*
.

Il 30 novembre 2010 esce il secondo volume di "De Andrè canta De Andrè" con allegato un DVD del concerto "Notturno dell'Amistade", tenutosi a Varano de' Melegari l'8 luglio 2010. L'11 dicembre 2010 Cristiano è ospite nella trasmissione "I migliori anni" e il 12 a
*Niente di personale*
su
La7
.

Il 15 gennaio 2011 presenta il cd a "Che tempo che fa".

Inoltre collabora con la cantante Francesca Romana Perrotta per la composizione del brano "Il demone".

Il 23 luglio 2011 partecipa al premio Giorgio Gaber a Viareggio.

Nel 2012 partecipa alla registrazione dell'album tributo a Giorgio Gaber , *Per Gaber... io ci sono* ,
reinterpretando il brano
*Buttare lì qualcosa*
.

Il nono album discografico *Come in cielo così in guerra* è stato pubblicato il 2 aprile 2013. Contemporaneamente è iniziato il "Come in cielo così in guerra Tour" che, partendo da Rimini
il 23 marzo 2013, tocca alcune delle principali città italiane.

Il 18 dicembre 2013 viene annunciata la sua partecipazione al Festival di Sanremo 2014 con le canzoni
*Invisibili*
ed
*Il cielo è vuoto*
. Arriva finalista, piazzandosi al settimo posto, vincendo però con il pezzo
*Invisibili*
il
*Premio della Critica Mia Martini*
Sezione
*Campioni*
e il
*Premio al miglior testo "*
*Sergio Bardotti*
*"*
. Come ha spiegato De Andrè, «
*Invisibili*
racconta le esperienze che ho vissuto in prima persona durante la mia giovinezza. Racconta di Genova e dell'Italia in quel periodo in cui i giovani si erano messi in moto per sovvertire la cappa clerico-fascista-democristiana che aleggiava sul paese. Poi ci ha pensato la droga, l'eroina a piegare una generazione».