

## Troia regina della musica leggera: il 20 luglio concerto degli STADIO

Scritto da Marisa Donnini  
Venerdì 08 Luglio 2011 13:44

---



**Il 20 luglio, in occasione dei festeggiamenti dei "Santi Patroni" ci sarà il concerto degli STADIO, tra BALLATE e LIVE.**

**Gli Stadio sono Gaetano Curreri, Andrea Fornili, Roberto Drovandi e Giovanni Pezzoli.** Produttore e autore è Saverio Grandi, che ha scritto con Curreri i più grandi "successi" della band.

Le canzoni degli Stadio sono, finalmente, dopo "anni di indagini", un "caso risolto" nella musica italiana: il loro è **"pop-rock d'autore"**, sono **l'unica band italiana che riesce a coniugare il**

Scritto da Marisa Donnini  
Venerdì 08 Luglio 2011 13:44

---

### "pop-rock" con la grande musica d'autore

, e

sono

### un unico, stimato "laboratorio" di canzoni di successo per sé e per altri.

Il linguaggio della canzone si evolve continuamente e gli Stadio hanno un "pubblico generazionale" grazie alla loro duttilità musicale e alla versatilità della penna d'autore che firma con loro splendide canzoni.

Le canzoni degli Stadio rivelano una storia musicale che interseca quella di illustri colleghi, con cui hanno condiviso il palco, hanno provato, arrangiato, prodotto e suonato nelle grandi produzioni discografiche, scrivendo canzoni e continuando a scriverle.

Con **Vasco Rossi**, per cominciare, legato da un'amicizia di lunga data con Curreri, con cui ha firmato, per citare dei titoli, "La faccia delle donne", "Acqua e sapone", "Bella più che mai", "Il Temporale", "Lo zaino" per gli Stadio, e "Rewind", "Ti prendo e ti porto via", "Buoni o cattivi", "Un senso", "E adesso che tocca a me" e "Non vivo senza te" per Vasco.

Senza dimenticare le produzioni dei primi album e di canzoni come "Albachiara" e "Jenny". Ad oggi, la "premiata ditta" ha scritto per **Laura Pausini** ("Benedetta passione", nel nuovo album), per **Irene Grandi** ("La tua ragazza sempre"

e "Prima di partire per un lungo viaggio") e per

### **Patty Pravo**

("Dimmi che non vuoi morire", producendo pure un intero lavoro discografico).

Con **Lucio Dalla** gli Stadio hanno iniziato a pubblicare album (insieme hanno scritto "Grande figlio di puttana", "Chi te l'ha detto" o "Porno in tv") suonando per anni nei suoi dischi e nei "live" (parliamo degli album più noti del cantautore e dei tour, dal 1979 al 1988, come "Banana Republic", con Francesco De Gregori, "DallAmeriCaruso" e "DallaMorandi!").

Scoperto dagli Stadio e da Curreri (con cui scrisse "Fragole buone buone" e "Ci sei perchè), **Luca Carboni**

ha firmato il suo primo testo per loro: "Navigando controvento"; eppoi "C'è", "Allo stadio",

## Troia regina della musica leggera: il 20 luglio concerto degli STADIO

Scritto da Marisa Donnini  
Venerdì 08 Luglio 2011 13:44

---

“Dentro le scarpe”, “Vorrei”, “Puoi fidarti di me”, “Canzoni alla radio”, “Pelle a pelle”, tra le altre. Con **Francesco Guccini** hanno collaborato per “Swatch”, “Per la bandiera”, “Jimmy” e “Una casa nuova”.

Ma tante altre sono le collaborazioni d'autore che scopriremo man mano. **“Chiedi chi erano i Beatles”** è la loro canzone-manifesto, rappresenta una metafora generazionale, come un filo di Arianna riavvolge storie, miti e passioni (su tutte quella per i Beatles, icone del tempo e delle mode).

Negli anni il linguaggio della Canzone si è evoluto, divenendo stereotipato o trascendendo ogni schema convenuto: gli Stadio hanno sempre mantenuto una propria coerenza - declinando la loro duttilità musicale con l'inibitoria versatilità proprio della penna d'autore.

“Chiedi chi erano i Beatles” delinea bene la filosofia del gruppo (ossia, la memoria come collante delle emozioni e dei ricordi, come slancio ideale e indefinito) e la loro storia di musicisti e di uomini, storia che è ancora tutta da ascoltare, cominciando dal nuovo album.

Vi aspettiamo numerosi e buona Festa dei Santi 2011