

*Un viaggio nel mondo dell'arte grafica nell'inconfondibile stile di Jack Polisenò.*

**JACK  
POLISENO**

**REIGN  
OF  
FIRE  
AND MORE**

//SALA AZZURRA  
MUSEO  
CIVICO DI TROIA  
//VIA REGINA MARGHERITA N° 80

DAL 18 AL 31  
DICEMBRE

//INAUGURAZIONE  
18 DICEMBRE  
H 19:30

//INTERVENTI:  
DOTT. LEONARDO CAVALIERI  
SINDACO DI TROIA  
DOTT. FAUSTO AQUILINO  
ASSESSORE ALLA CULTURA  
ANTONIETTA CAPOZZO  
ASSESSORATO ALLA TUTELA SOSTITUIZIONE  
E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO COMUNALE

//INTRATTENIMENTO MUSICALE  
MAESTRO  
STEFANO CAPASSO

//ESPOSIZIONE PERSONALE  
DI ARTE GRAFICA

//LA CATTEDRALE DI TROIA  
COME NON L'AVETE (MAI) VISTA

//ANALISI SOCIALE

//OMAGGIO AL CINEMA

TECNICAL  
OFFICIAL

AGRIAUTO  
AUTO SPURGO  
MILLE IDEE  
ALBA DORO  
MEVENTI  
Rolle di sapone  
POIS

È ormai consuetudine che a fine anno la città di Troia ospiti l'esposizione grafica dell'artista locale Jack Polisenò, autore che si sta facendo conoscere nel territorio, grazie ad una serie di esposizioni da lui stesso meticolosamente organizzate ove mai viene a mancare una calda e familiare accoglienza per il visitatore. Il suo stile grafico, unico e personale è caratterizzato principalmente dal concetto "minimal" sapientemente elaborato graficamente per trasporre su tela le sue impressioni, idee ed emozioni. Rinomato per il suo smisurato amore per il cinema, tanto da farlo diventare uno dei più conosciuti collezionisti italiani in materia di home video,

## “REIGN OF FIRE”: personale di Jack Polisenò a Troia

Scritto da Comunicato stampa  
Giovedì 15 Dicembre 2016 18:48

---

quest'anno l'artista troiano ci presenterà una serie di nuove opere ispirate da diverse tematiche attualissime, che vanno dal sociale al cinema, sino all'architettura troiana; su quest' ultima, inoltre, è incentrato il fulcro di tutta l'esposizione: REIGN OF FIRE, che oltre ad essere il titolo della mostra, è il nome della trilogia posta-apocalittica riguardante la sontuosa Cattedrale di Troia. Una visione distruttiva, drammatica e fantasiosa di un futuro a cui mai alcuno dovrebbe assistere, l'abbandono dell'arte, di tutti i propri beni, l'invasione da parte di “creature mostruose”, ecc... Sono tutte metafore che Jack ha utilizzato per creare una nuova e coraggiosa opera. I temi sociali e cinematografici accompagneranno il trittico *Reign of Fire*, come sempre frutto di ricerca e ambizione, tali da offrire agli spettatori spunti interessanti su cui riflettere ed osservare analiticamente. Trattasi di un viaggio nell'arte contemporanea da non perdere, un'occasione per ammirare da vicino le opere di Jack Polisenò. All'inaugurazione, che avverrà il

18 dicembre, a Troia (Fg), presso la Sala Azzurra del Museo Civico, alle ore 19:30, sarà presente il Sindaco Leonardo Cavalieri, l'assessore alla cultura Fausto Aquilino e l'assessore all'ambiente-verde-tutela patrimonio Antonietta Capozzo. In più la serata sarà allietata dalla performance al piano del M° Stefano Capasso.

### Breve biografia dell'artista



Jack Polisenò si appassiona all'arte sin da piccolo, cimentandosi nella costruzione di piccoli paesaggi, forme e personaggi con materiali semplici, come mollica di pane e vinavil, per arrivare poi alla creazione di plastici riguardanti l'architettura della sua città, paesaggi cinematografici e soggetti di pura fantasia. Si avvicina alla grafica digitale successivamente, dopo aver compiuto studi specifici di informatica e marketing che lo hanno portato a conoscere

## **“REIGN OF FIRE”: personale di Jack Polisenò a Troia**

Scritto da Comunicato stampa  
Giovedì 15 Dicembre 2016 18:48

---

nuove tecniche e nuovi programmi che da anni rendono possibile la realizzazione dei suoi lavori. Egli stesso ribadisce che: *“il termine arte implica qualcosa da comunicare, sia che si usi un pennello, uno scalpello... Sia un mouse, l’obiettivo resta universale, ossia la trasmissione di emozioni, altrimenti si vanifica il senso più puro ed intrinseco dell’arte stessa”*

. Il suo amore per il cinema lo ha portato a creare vere icone originali e personali di pellicole classiche e moderne, personaggi stilizzati e rievocati attraverso l’uso di colori, forme e linee che ne ricalcano i lineamenti leggendari, che da sempre lì hanno resi celebri ed unici nella storia del cinema. Oltre alle innovative tecniche digitali

*Jack Polisenò*

ha realizzato un personale modo di “imprimere” queste elaborazioni, un tipo di stampa personalizzata, che rende unico il suo prodotto finale, utilizzando varie tipologie di materiale, accuratamente selezionate.

*Sala Azzurra – Museo Civico di Troia (Fg)*

*Via Regina Margherita, 80*

*Mostra aperta tutti i giorni, dal 18 al 31 dicembre 2016.*

Ingresso libero